

R O  A N

Yvonne

By Grace Melville





Yvonne

by Grace Melville



SIZE

S	M	L	XL	XXL	
To fit bust					
81-86	91-97	102-107	112-117	122-127	cm
32-34	36-38	40-42	44-46	48-50	in

YARN

Mohair Haze and Fine Art

A MohHug 524					
9	9	10	10	11	x 25gm
B ArtLapwing 306					
2	2	2	2	2	x 100gm

NEEDLES

- 1 pair 2¼mm (no 13) (US 1) needles
- 1 pair 2¾mm (no 12) (US 2) needles

TENSION

27½ sts and 38 rows to 10 cm measured over striped st st, 33 sts and 34 rows to 10 cm measured over patterned st st, both using 2¾mm (US 2) needles.

BACK

Using 2¼mm (US 1) needles and yarn A cast on 152 [166: 182: 200: 220] sts.

Work in g st for 12 rows, ending with RS facing for next row.

Change to 2¾mm (US 2) needles.

Beg with a K row, work in st st as follows:

Work 16 rows, dec 1 st at each end of 9th of these rows.

150 [164: 180: 198: 218] sts.

Join in yarn B.

Using yarn B, work 4 rows, dec 1 st at each end of 3rd of

these rows. 148 [162: 178: 196: 216] sts.

Using yarn A, work 4 rows.

Using yarn B, work 4 rows.

Using yarn A, work 4 rows, dec 1 st at each end of first of these rows. 146 [160: 176: 194: 214] sts.

Using yarn B, work 4 rows.

Using yarn A, work 15 rows, dec 1 st at each end of 3rd and foll 10th row and ending with **WS** facing for next row.

142 [156: 172: 190: 210] sts.

Next row (WS): Using yarn A, P1 [3: 1: 5: 5], M1P, (P5, M1P) 28 [30: 34: 36: 40] times, P1 [3: 1: 5: 5]. 171 [187: 207: 227: 251] sts.

Beg and ending rows as indicated, using the **fairisle** technique as described on the information page, repeating the 6 st patt rep 28 [31: 34: 37: 41] times across each row and repeating the 6 row patt repeat throughout, cont in patt from chart for body, which is worked entirely in st st beg with a K row, as follows:

Dec 1 st at each end of 7th and 2 foll 8th rows. 165 [181: 201: 221: 245] sts.

Cont straight until back meas 47 [49: 51: 53: 55] cm, ending with RS facing for next row.

Shape back neck

Next row (RS): Patt 44 [52: 61: 71: 81] sts and turn, leaving rem sts on a holder.

Work each side of neck separately.

Keeping patt correct, dec 1 st at neck edge of next 5 rows, ending with RS facing for next row. 39 [47: 56: 66: 76] sts.

Shape shoulder

Cast off 12 [15: 18: 21: 24] sts at beg of next and foll alt row **and at same time** dec 1 st at neck edge of next 3 rows.

Work 1 row.

Cast off rem 12 [14: 17: 21: 25] sts.

With RS facing, slip centre 77 [77: 79: 79: 83] sts onto a holder, rejoin yarns and patt to end.

Complete to match first side, reversing shapings.

FRONT

Work as given for back until 14 [14: 18: 18: 22] rows less have been worked than on back to beg of shoulder shaping, ending with RS facing for next row.

Shape front neck

Next row (RS): Patt 46 [54: 64: 74: 85] sts and turn, leaving rem sts on a holder.

Work each side of neck separately.

Keeping patt correct, dec 1 st at neck edge of next 8 rows, then on foll 2 alt rows, then on 0 [0: 1: 1: 2] foll 4th rows.

36 [44: 53: 63: 73] sts.

Work 1 row, ending with RS facing for next row.

Shape shoulder

Cast off 12 [15: 18: 21: 24] sts at beg of next and foll alt row.

Work 1 row.

Cast off rem 12 [14: 17: 21: 25] sts.

With RS facing, slip centre 73 [73: 73: 73: 75] sts onto a holder, rejoin yarns and patt to end.

Complete to match first side, reversing shapings.

SLEEVES

Using 2¾mm (US 1) needles and yarn A cast on 66 [68: 70: 70: 74] sts.

Work in g st for 8 rows, ending with RS facing for next row.

Change to 2¾mm (US 2) needles.

Beg with a K row, work in st st as folls:

Work 16 rows, inc 1 st at each end of 3rd and 3 foll 4th rows. 74 [76: 78: 78: 82] sts.

Join in yarn B.

Using yarn B, work 4 rows, inc 1 st at each end of 3rd of these rows. 76 [78: 80: 80: 84] sts.

Using yarn A, work 4 rows, inc 1 st at each end of 3rd of these rows. 78 [80: 82: 82: 86] sts.

Using yarn B, work 4 rows, inc 1 st at each end of 3rd of these rows. 80 [82: 84: 84: 88] sts.

Using yarn A, work 4 rows, inc 1 st at each end of 3rd of these rows. 82 [84: 86: 86: 90] sts.

Using yarn B, work 4 rows, inc 1 st at each end of 3rd [3rd: 3rd: 3rd: next] and foll 0 [0: 0: 0: 1] alt row. 84 [86: 88: 88: 94] sts.

Using yarn A, work 15 rows, inc 1 st at each end of 3rd [3rd: 3rd: next: next] and 3 [2: 2: 0: 0] foll 4th rows, then on foll 0 [2: 2: 7: 7] alt rows and ending with **WS** facing for next row. 92 [96: 98: 104: 110] sts.

Next row (WS): Using yarn A, P1 [3: 4: 2: 5], M1P, (P5, M1P) 18 [18: 18: 20: 20] times, P1 [3: 4: 2: 5]. 111 [115: 117: 125: 131] sts.

Beg and ending rows as indicated, using the **fairisle** technique

as described on the information page, repeating the 6 st patt rep 18 [19: 19: 20: 21] times across each row and repeating the 6 row patt repeat throughout, cont in patt from chart for sleeve, which is worked entirely in st st beg with a K row, as folls:

Inc 1 st at each end of 3rd and every foll alt row until there are 159 [165: 171: 179: 185] sts, taking inc sts into patt.

Work 3 rows, ending with RS facing for next row. (Sleeve should meas approx 30 [31: 32: 32: 32] cm.)

Cast off.

MAKING UP

Press as described on the information page.

Join right shoulder seam using back stitch, or mattress stitch if preferred.

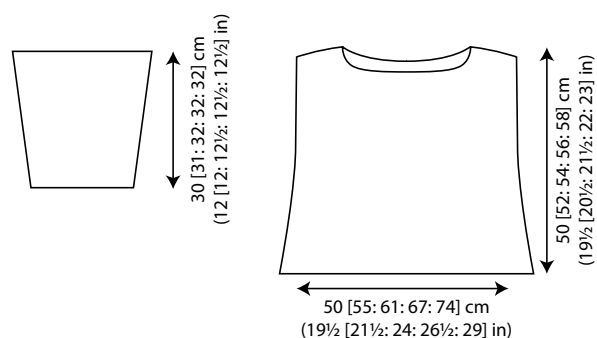
Neckband

With RS facing, using 2¼mm (US 1) needles and yarn A, pick up and knit 16 [16: 18: 18: 20] sts down left side of front neck, K across 73 [73: 73: 73: 75] sts on front holder as folls: K2 [2: 2: 2: 3], K2tog, (K4, K2tog) 11 times, K3 [3: 3: 3: 4], pick up and knit 16 [16: 18: 18: 20] sts up right side of front neck, and 10 sts down right side of back neck, K across 77 [77: 79: 79: 83] sts on back holder as folls: K1 [1: 2: 2: 4], K2tog, (K4, K2tog) 12 times, K2 [2: 3: 3: 5], then pick up and knit 10 sts up left side of back neck. 177 [177: 183: 183: 193] sts.

Work in g st for 6 rows, ending with **WS** facing for next row. Cast off knitwise (on **WS**).

Join neckband and left shoulder seam. Mark points along side seam edges 24 [25: 26: 27: 28] cm either side of shoulder seams (to denote base of armholes).

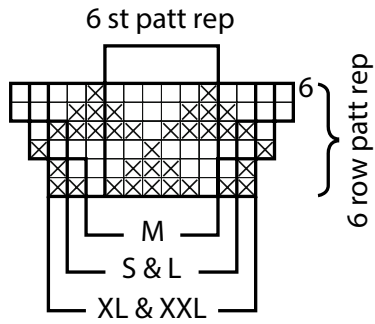
See information page for finishing instructions, setting in sleeves using the straight cast-off method.



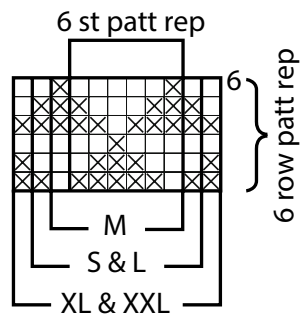
key



Sleeve Chart



Body chart



All right reserved. Reproduction in whole or any part of all material, including illustrations, in this publication is strictly forbidden. No part may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means electronic, electrostatic, magnetic tape, mechanical, photocopying, recording or otherwise without prior permission of the copyright owners having been given in writing.

The designs in this publication are copyrighted and must not be knitted for re-sale. Reproduction of this publication is protected by copyright and is sold on the condition that it is used for non commercial purposes. Yarn quantities are approximate as they are based on average requirements. Please note images are for guidance only. Colours may not display accurately on screen or in printed format. Contact your local stockist to view a fringed (not digital reproduction) yarn shade card.

First published in Great Britain 2014 by Coats Crafts UK LTD Green Lane Mill, Holmfirth, West Yorkshire, England, HD9 2DX E-mail: mail@knitrowan.com Web: www.knitrowan.com © Copyright Coats 2014

Yvonne

by Grace Melville



TAILLES

S	M	L	XL	XXL
81-86	91-97	102-107	112-117	122-127

FIL

Mohair Haze et Fine Art

A Moh	Hug	524			
9	9	10	10	11	x 25g
B Art	Lapwing	306			
2	2	2	2	2	x 100g

AIGUILLES

1 paire d'aig n° 2 1/4
1 paire d'aig n° 2 3/4

ECHANTILLON

10 cm = 27 1/2 m et 38 rgs en jersey endroit rayé avec les aig n° 2 3/4 ;

10 cm = 33 m et 34 rgs en jacquard de jersey endroit rayé avec les aig n° 2 3/4 .

DOS

Avec les aig n° 2 1/4 et le fil A, monter 152 [166: 182: 200: 220] m.
Tric 12 rgs en point mousse, en terminant par un rg sur l'envers.

Cont avec les aig n° 2 3/4.

En commençant par un rg de m end, tric en jersey endroit comme suit:

Tric 16 rgs, en dim 1 m de chaque côté du 9^{ème} de ces rgs. On a 150 [164: 180: 198: 218] m.

Ajouter le fil B.

Avec le fil B : tric 4 rgs, en dim 1 m de chaque côté au 3^{ème} de ces rgs. On a 148 [162: 178: 196: 216] m.

Avec le fil A : tric 4 rgs.

Avec le fil B : tric 4 rgs.

Avec le fil A : tric 4 rgs, en dim 1 m de chaque côté du 1er de ces rgs. On a 146 [160: 176: 194: 214] m.

Avec le fil B : tric 4 rgs.

Avec le fil A : tric 15 rgs, en dim 1 m de chaque côté du 3^{ème} rg et 10 rgs plus haut et en terminant par un rg sur l'endroit. On a 142

[156: 172: 190: 210] m.

Rg suivant (env): Avec le fil A : 1 [3: 1: 5: 5] m env, 1 augm intercalaire env, (5 m env, 1 augm intercalaire env) 28 [30: 34: 36: 40] fois, 1 [3: 1: 5: 5] m env. On a 171 [187: 207: 227: 251] m.

Cont en suivant la grille du corps en jacquard de jersey endroit, en commençant et en terminant les rgs aux endroits indiqués, en utilisant la technique **fairisle** décrite en page d'informations, en rép 28 [31: 34: 37: 41] fois par rg les 6 m repérées et en rép tout du long les 6 rgs de la grille, en commençant par un rg de m end, comme suit:

Dim 1 m de chaque côté du 7^{ème} rg et 2 fois tous les 8 rgs. On a 165 [181: 201: 221: 245] m.

Cont tout droit jusqu'à 47 [49: 51: 53: 55] cm de hauteur totale, en terminant par un rg sur l'envers.

Former l'encolure dos

Rg suivant (end): 44 [52: 61: 71: 81] m selon le point établi et tourner, laisser le reste des m en attente.

Tric chaque côté de l'encolure séparément.

Toujours selon le point établi, dim 1 m côté encolure aux 5 rgs suivants, en terminant par un rg sur l'envers. On a 39 [47: 56: 66: 76] m.

Biaisier l'épaule

D'une part, rabattre 12 [15: 18: 21: 24] m au début du rg suivant et 2 rgs plus haut, **tout en dim d'autre part de** 1 m côté encolure aux 3 rgs suivants.

Tric 1 rg.

Rabattre les 12 [14: 17: 21: 25] m restantes.

Reprendre les m en attente en les tric sur l'endroit comme suit: laisser les 77 [77: 79: 79: 83] m centrales en attente, et finir le rg selon le point établi.

Terminer symétriquement au premier côté.

DEVANT

Tric comme pour le dos jusqu'à 14 [14: 18: 18: 22] rgs avant d'atteindre la hauteur du début des épaules du dos, en terminant par un rg sur l'envers.

Commencer l'encolure devant

Rg suivant (end): 46 [54: 64: 74: 85] m selon le point établi et tourner, laisser le reste des m en attente.

Tric chaque côté de l'encolure séparément.

Toujours selon le point établi, dim 1 m côté encolure aux 8 rgs suivants, puis 2 fois tous les 2 rgs, puis 0 [0: 1: 1: 2] fois tous les 4 rgs. On a 36 [44: 53: 63: 73] m.

Tric 1 rg sur l'envers.

Biaiser l'épaule

Rabattre 12 [15: 18: 21: 24] m au début du rg suivant et 2 rgs plus haut.

Tric 1 rg.

Rabattre les 12 [14: 17: 21: 25] m restantes.

Reprendre les m en attente en les tric sur l'endroit comme suit: laisser les 73 [73: 73: 73: 75] m centrales en attente, et finir le rg selon le point établi.

Terminer symétriquement au premier côté.

MANCHES

Avec les aig n° 2 1/4 et le fil A, monter 66 [68: 70: 70: 74] m.

Tric 8 rgs en point mousse, en terminant par un rg sur l'envers.

Cont avec les aig n° 2 3/4.

En commençant par un rg de m end, tric en jersey endroit comme suit:

Tric 16 rgs, en augm 1 m de chaque côté du 3ème rg et 3 fois tous les 4 rgs. On a 74 [76: 78: 78: 82] m.

Ajouter le fil B.

Avec le fil B : tric 4 rgs, en augm 1 m de chaque côté du 3ème de ces rgs. On a 76 [78: 80: 80: 84] m.

Avec le fil A : tric 4 rgs, en augm 1 m de chaque côté du 3ème de ces rgs. On a 78 [80: 82: 82: 86] m.

Avec le fil B, tric 4 rgs, en augm 1 m de chaque côté du 3ème de ces rgs. On a 80 [82: 84: 84: 88] m.

Avec le fil A : tric 4 rgs, en augm 1 m de chaque côté du 3ème de ces rgs. On a 82 [84: 86: 86: 90] m.

Avec le fil B : tric 4 rgs, en augm 1 m de chaque côté du 3ème [3ème: 3ème: 3ème: 1er] rg et 0 [0: 0: 0: 1] fois 2 rgs plus haut. On a 84 [86: 88: 88: 94] m.

Avec le fil A : tric 15 rgs, en augm 1 m de chaque côté of 3ème [3ème: 3ème: 1er: 1er] rg et 3 [2: 2: 0: 0] fois tous les 4 rgs, puis 0 [2: 2: 7: 7] fois tous les 2 rgs et en terminant par un rg sur l'endroit. On a 92 [96: 98: 104: 110] m.

Rg suivant (env): Avec le fil A : 1 [3: 4: 2: 5] m env, 1 augm intercalaire env, (5 m env, 1 augm intercalaire env) 18 [19: 19: 20: 21] fois, 1 [3: 4: 2: 5] m env. On a 111 [115: 117: 125: 131] m.

Cont en suivant la grille des manches en jacquard de jersey endroit, en commençant et en terminant les rgs aux endroits indiqués, en utilisant le technique **fairisle** décrite en page d'informations, en rép 28 [31: 34: 37: 41] fois par rg les 6 m repérées et en rép tout du long les 6 rgs de la grille, en commençant par un rg de m end, comme suit:

Augm 1 m de chaque côté du 3ème rg et tous les 2 rgs jusqu'à avoir 159 [165: 171: 179: 185] m, en tric les m augm selon le point établi.

Tric 3 rgs, en terminant par un rg sur l'envers. (on doit avoir environ 30 [31: 32: 32: 32] cm de hauteur totale.)

Rabattre.

FINITIONS

Repasser comme cela est décrit dans la feuille d'informations.

Coudre l'épaule droite au point arrière ou avec une couture invisible.

Bande d'encolure

Sur l'endroit, avec les aig n° 2 1/4 et le fil A, relever 16 [16: 18: 18: 20] m en descendant le long du côté gauche de l'encolure devant, tric à l'end les 73 [73: 73: 73: 75] m en attente du devant comme

suit: 2 [2: 2: 2: 3] m end, 2 m end ens, (4 m end, 2 m end ens) 11 fois, 3 [3: 3: 3: 4] m end, relever 16 [16: 18: 18: 20] m en remontant le long du côté droit de l'encolure devant, et 10 m en descendant le long du côté droit de l'encolure dos, tric à l'end les 77 [77: 79: 79: 83] m en attente du dos comme suit: 1 [1: 2: 2: 4] m end, 2 m end ens, (4 m end, 2 m end ens) 12 fois, 2 [2: 3: 3: 5] m end, puis relever 10 m en remontant le long du côté gauche de l'encolure dos. On a 177 [177: 183: 183: 193] m.

Tric 6 rgs en point mousse, en terminant par un rg sur l'endroit.

Rabattre en tric en m end (sur l'envers).

Fermer l'épaule gauche et la bande d'encolure.

Mettre un repère le long de chaque lisière des côtés du corps, à 24 [25: 26: 27: 28] cm de part et d'autre de chaque couture d'épaule pour indiquer la base des emmanchures.

Voir la feuille d'informations pour les finitions, monter les manches en utilisant la technique des manches droites.

Key = code des couleurs

Sleeve chart = grille des manches

Body chart = grille du corps

6 st patt rep = 6 m à répéter

6 st row rep = 6 rgs à répéter

hauteur totale:

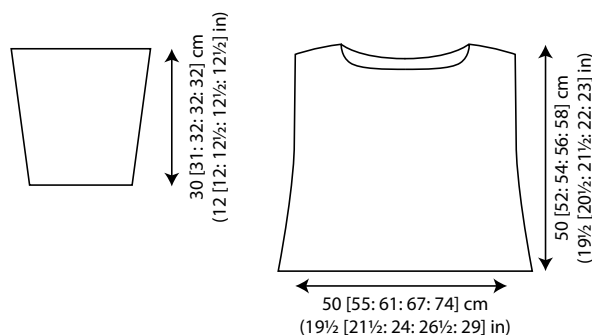
50 [52: 54: 56: 58] cm

largeur (au niveau des aisselles):

50 [55: 61: 67: 74] cm

hauteur des manches sous les aisselles:

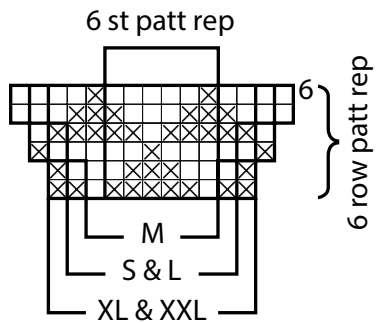
30 [31: 32: 32: 32] cm



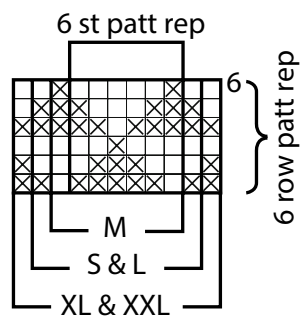
key



Sleeve Chart



Body chart





Yvonne

by Grace Melville



Größen

S	M	L	XL	XXL	
81-86	91-97	102-107	112-117	122-127	cm

Garn

Rowan Mohair Haze und Fine Art

A Moh Hug 254					
9	9	10	10	11	x 25 g
B Art Lapwing 306	2	2	2	2	x 100 g

Nadeln

1 Paar Nr. 2 ¼
1 Paar Nr. 2 ¾

Maschenprobe

27 ½ M und 38 R = 10 x 10 cm, im Streifenmuster glatt re gestr; und 33 M und 34 R = 10 x 10 cm, mehrfarbig glatt re gestr, beide mit Ndl Nr. 2 ¾.

RÜCKENTEIL

152 (166:182:200:220) M mit Ndl Nr. 2 ¼ und Fbe A anschl.
12 R kraus re str, enden mit einer Rückr.
Wechseln zur Ndl Nr. 2 ¾.
Mit einer Rechtsr beg und fortflfd glatt re str.
16 R str, dabei in der 9. R bds je 1 M abn. 150 (164:180:198:218) M.
Fbe B hinzunehmen.
Mit Fbe B weitere 4 R str, dabei in der 3. R bds je 1 M abn. 148 (162:178:196:216) M.
Mit Fbe A 4 R str.
Mit Fbe B 4 R str.
Mit Fbe A 4 R str, dabei in der 1. R bds je 1 M abn. 146 (160:176:194:214) M.
Mit Fbe B 4 R str.
Mit Fbe A 15 R str, dabei in der 3. R und in der folg 10. R bds je 1

M abn, enden mit einer Hinr. 142 (156:172:190:210) M.

Nächste R (Rückr): Mit Fbe A 1 (3:1:5:5) M li, 1 M li zun, 28 (30:34:36:40) x (5 M li, 1 M li zun), 1 (3:1:5:5) M li. 171 (187:207:227:251) M.

Mit R 1 des Zählmusters in der entsprechenden Größe beg und das Muster wie angegeben fortflfd glatt re str, dabei die 6 M des Musters 28 (31:34:37:41) x je R wdhl, die 6 R werden fortflfd wdhl, dabei in der 7. R und 2 x in jeder folg 8. R bds je 1 M abn. 165 (181:201:221:245) M.

Nach einer Länge von 47 (49:51:53:55) cm enden mit einer Rückr.

Rückw Halsausschnitt

Nächste R (Hintr): 44 (52:61:71:81) M im Muster, Arbeit wenden, die restl M stilllegen und beide Seiten getrennt beenden.

Für die Halsrundung in den nächsten 5 R je 1 M abn, enden mit einer Rückr. 39 (47:56:66:76) M.

Schultersträge

Am Anf der nächsten R und am Anf der folg 2. R je 12 (15:18:21:24) M abk, **gleichzeitig** am Halsausschnitt in den nächsten 3 R je 1 M abn.

1 R str.

Die restl 12 (14:17:21:25) M abk.

Die stillgelegten M aufn, die mittl 77 (77:79:79:83) M auf der Ndl liegen lassen, mit neuem Fd in einer Hinr beg und die restl M im Muster str bis zum Ende.

Die 2. Seite gegengleich beenden.

VORDERTEIL

Das Vorderteil genauso str wie das Rückenteil bis 14 (14:18:18:22) R unterhalb des Beg der Schultersträgen, enden mit einer Rückr.

Vord Halsausschnitt

Nächste R (Hintr): 46 (54:64:74:85) M im Muster, Arbeit wenden, die restl M stilllegen und beide Seiten getrennt beenden.

Für die Halsrundung in den nächsten 8 R je 1 M abn, danach 2 x in jeder folg 2. R und 0 (0:1:1:2) x in jeder folg 4. R je 1 M abn. 36 (44:53:63:73) M.

1 R str, enden mit einer Rückr.

Schultersträge

Am Anf der nächsten R und am Anf der folg 2. R je 12 (15:18:21:24) M abk.

1 R str.

Die restl 12 (14:17:21:25) M abk.

Die stillgelegten M aufn, die mittl 73 (73:73:73:75) M auf der Ndl liegen lassen, mit neuem Fd in einer Hinr beg und die restl M im Muster str bis zum Ende.

Die 2. Seite gegengleich beenden.

ÄRMEL

66 (68:70:70:74) M mit Ndl Nr. 2 ¼ und Fbe A anschl.

8 R kraus re str, enden mit einer Rückr.

Wechseln zur Ndl Nr. 2 ¾.

Mit einer Rechtsr beg und fortld glatt re str.

16 R str, dabei in der 3. R und 3 x in jeder folg 4. R bds je 1 M zun. 74 (76:78:78:82) M.

Fbe B hinzunehmen.

Mit Fbe B 4 R str, dabei in der 3. R bds je 1 M zun. 76 (78:80:80:84) M.

Mit Fbe A 4 R str, dabei in der 3. R bds je 1 M zun. 78 (80:82:82:86) M.

Mit Fbe B 4 R str, dabei in der 3. R bds je 1 M zun. 80 (82:84:84:88) M.

Mit Fbe A 4 R str, dabei in der 3. R bds je 1 M zun. 82 (84:86:86:90) M.

Mit Fbe B 4 R str, dabei in der 3. (3.:3.:3.:nächsten) R und 0 (0:0:0:1) x in der folg 2. R bds je 1 M zun. 84 (86:88:88:94) M.

Mit Fbe A weitere 15 R str, dabei in der 3. (3.:3.:nächsten:nächsten) R und 3 (2:2:0:0) x in jeder folg 4. R bds je 1 M zun, zuletzt 0 (2:2:7:7) x in jeder folg 2. R bds je 1 M zun, enden mit einer Hinr. 92 (96:98:104:110) M.

Nächste R (Rückr): Mit Fbe A 1 (3:4:2:5) M li, 1 M li zun, 18 (18:18:20:20) x (5 M li, 1 M li zun), 1 (3:4:2:5) M li. 111 (115:117:125:131) M.

Mit R 1 des Zählmusters in der entsprechenden Größe beg, die 6 M des Mustersatzes werden 18 (19:19:20:21) x wdhl, die 6 R werden fortld wdhl.

Armschrägen

In der 3. R und in jeder folg 2. R bds je 1 M zun bis 159 (165:171:179:185) M erreicht sind, alle Zun im Musterverlauf str. Weitere 3 R str, enden mit einer Rückr. (Der Ärmel müsste ca. 30 (31:32:32:32) cm lang sein.)

Alle M abk.

FERTIGSTELLUNG

Alle Teile auf eine weiche Unterlage stecken und trocknen lassen, oder vorsichtig unter einem feuchten Tuch dämpfen, siehe Informationsseite.

Die re Schulternaht schließen.

Halsblende

Von re mit Ndl Nr. 2 ¼ und Fbe A die M wie folgt aufn und re str: Aus der li vord Halsausschnittkante 16 (16:18:18:20) M, die 73 (73:73:73:75) M auf der Hilfsndl in der vord Mitte wie folgt str: 2 (2:2:2:3) M re, 2 M re zus-str, 11 x (4 M re, 2 M re zus-str), 3 (3:3:3:4) M re, aus der re vord Halsausschnittkante 16 (16:18:18:20) M, aus der re rückw Halsausschnittkante 10 M, die 77 (77:79:79:83) M auf der Hilfsndl im Rückenteil wie folgt str: 1 (1:2:2:4) M re, 2 M re zus-str, 12 x (4 M re, 2 M re zus-str), 2 (2:3:3:5) M re, und aus der li rückw Halsausschnittkante 10 M. 177 (177:183:183:193) M. 6 R kraus re str, enden mit einer Hinr.

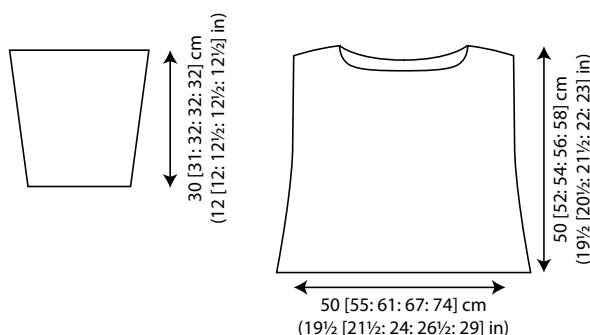
In der folg Rückr alle M re abk.

Die li Schulternaht und die seilt Blendennaht schließen.

An allen seilt **Rändern von den Schulternahten abwärts je 24 (25:26:27:28) cm abmessen und markieren.**

Die Ärmel mit der Mittel der Abkettkante auf die Schulternaht heften und zwischen den Markierungen an den seilt **Rändern festnähen.**

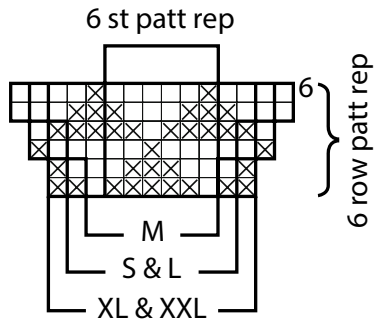
Die Seiten- und Unterarmnähte schließen.



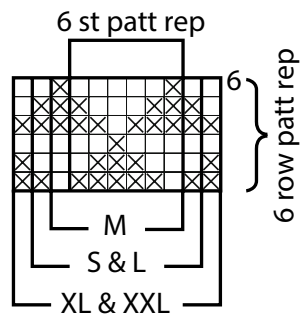
key



Sleeve Chart



Body chart



Yvonne

by Grace Melville



maten

S	M	L	XL	XXL	
81-86	91-97	102-107	112-117	122-127	cm

garen

Mohair Haze en Fine Art

A MohHug 524	9				
	9	10	10	11	x 25gm
B ArtLapwing 306					
	2	2	2	2	x 100gm

naalden

- 1 paar 2 1/4mm
- 1 paar 2 3/4mm

stekenverhouding

27 1/2 st en 38 naalden = 10x10cm in gestreepte tricotsteek, 33 st en 34 naalden = 10x10cm in tricotsteek in patroon, beide met naalden nr 2 3/4mm.

Speciale afkortingen

M1av = meerder 1 steek averecht.

Rugpand

Zet 152 [166: 182: 200: 220] st op met naalden nr 2 1/4mm en garen A.

Brei 12 naalden in ribbelsteek, eindig met de goede kant van het werk naar je toe voor de volgende naald.

Brei verder met naalden nr 2 3/4mm.

Begin met een rechte naald, brei in tricotsteek als volgt:

Brei 16 naalden, minder 1 st aan elke kant van de 9e naald van deze naalden. 150 [164: 180: 198: 218] st.

Hecht garen B aan.

Brei met garen B, brei 4 naalden, minder 1 st aan elke kant van de 3e naald van deze naalden. 148 [162: 178: 196: 216] st.

Brei met garen A, brei 4 naalden.

Brei met garen B, brei 4 naalden.

Brei met garen A, brei 4 naalden, minder 1 st aan elke kant van de eerste naald van deze naalden. 146 [160: 176: 194: 214] st.

Brei met garen B, brei 4 naalden.

Brei met garen A, brei 15 naalden, minder 1 st aan elke kant van de 3e naald en de volgende 10e naald en eindig met de **verkeerde kant** van het werk naar je toe voor de volgende naald. 142 [156: 172: 190: 210] st.

Volgende naald (verkeerde kant): brei met garen A, 1av [3av: 1av: 5av: 5av], M1av, (5av, M1av) 28 [30: 34: 36: 40] keer, 1av [3av: 1av: 5av: 5av]. 171 [187: 207: 227: 251] st.

Begin en eindig de naalden zoals aangegeven, gebruik de **fairisle** techniek zoals beschreven op de infopagina, herhaal de 6 st van het patroon 28 [31: 34: 37: 41] keer in elke naald en herhaal steeds de 6 naalden van het patroon, brei door in patroon van et telpatroon voor de body, welke volledig is gebreid in tricotsteek en begin met een rechte naald, als volgt:

Minder 1 st aan elke kant van de 7e naald en dan in 2x elke 8e naald. 165 [181: 201: 221: 245] st.

Brei door tot het rugpand een lengte heeft van 47 [49: 51: 53: 55] cm, eindig met de goede kant van het werk naar je toe voor de volgende naald.

Vorm de nek

Volgende naald (goede kant): brei 44 [52: 61: 71: 81] st in patroon en keer het werk, laat de overgebleven steken liggen op een stekhouder.

Brei elke zijde van de nek apart verder.

Hou het patroon correct, minder 1 st aan nek kant in de volgende 5 naalden, eindig met de goede kant van het werk naar je toe voor de volgende naald. 39 [47: 56: 66: 76] st.

Vorm de schouder

kant 12 [15: 18: 21: 24] st af aan het begin van de volgende naald en de volgende 2e naald **en tegelijkertijd** minder 1 st aan nek kant in de volgende 3 naalden.

Brei 1 naald.

Kant de overgebleven 12 [14: 17: 21: 25] st af.

Neem de goede kant van het werk naar je toe, zet de middelste 77 [77: 79: 79: 83] st op een stekenhouders, hecht de garens weer aan en brei in patroon tot het eind.

Brei verder af als de eerste zijde maar dan tegengesteld.

Voorpand

Brei als het rugpand tot er 14 [14: 18: 18: 22] naalden minder zijn gebreid dan het begin van de schouder afkanting bij het rugpand, eindig met de goede kant van het werk naar je toe voor de volgende naald.

Vorm de hals

Volgende naald (goede kant): brei 46 [54: 64: 74: 85] st in patroon en keer het werk, laat de overgebleven steken liggen op een stekenhouders.

Brei elke zijde van de hals apart verder.

Hou het patroon correct, minder 1 st aan hals kant in de volgende 8 naalden, dan in 2x elke 2e naald, dan in 0x [0x: 1x: 1x: 2x] elke volgende 4^e naald. 36 [44: 53: 63: 73] st.

Brei 1 naald, eindig met de goede kant van het werk naar je toe voor de volgende naald.

Vorm de schouder

Kant 12 [15: 18: 21: 24] st af aan het begin van de volgende naald en de volgende 2e naald.

Brei 1 naald.

Kant de overgebleven 12 [14: 17: 21: 25] st af.

Neem de goede kant van het werk naar je toe, zet de middelste 73 [73: 73: 73: 75] st op een stekenhouders, hecht de garens weer aan en brei in patroon tot het eind.

Brei verder af als de eerste zijde maar dan tegengesteld.

Mouwen

Zet 66 [68: 70: 70: 74] st op met naalden nr 2 1/4mm en garen A.

Brei 8 naalden in ribbelsteek, eindig met de goede kant van het werk naar je toe voor de volgende naald.

Brei verder met naalden nr 2 3/4mm.

Begin met een rechte naald, brei in tricotsteek als volgt:

Brei 16 naalden, meerder 1 st aan elke kant van de 3e naald en dan in 3x elke 4e naald. 74 [76: 78: 78: 82] st.

Hecht garen B aan.

Brei met garen B, brei 4 naalden, meerder 1 st aan elke kant van de 3e naald van deze naalden. 76 [78: 80: 80: 84] st.

Brei met garen A, brei 4 naalden, meerder 1 st aan elke kant van de 3e naald van deze naalden. 78 [80: 82: 82: 86] st.

Brei met garen B, brei 4 naalden, meerder 1 st aan elke kant van de 3e naald van deze naalden. 80 [82: 84: 84: 88] st.

Brei met garen A, brei 4 naalden, meerder 1 st aan elke kant van de 3e naald van deze naalden. 82 [84: 86: 86: 90] st.

Brei met garen B, brei 4 naalden, meerder 1 st aan elke kant van de 3e [3e: 3e: 3e: volgende] naald en dan in 0x [0x: 0x: 0x: 1x] elke 2^e naald. 84 [86: 88: 88: 94] st.

Brei met garen A, brei 15 naalden, meerder 1 st aan elke kant van de 3e [3e: 3e: volgende: volgende] naald en dan in 3x [2x: 2x: 0x: 0x] elke volgende 4e naald, dan in 0x [2x: 2x: 7x: 7x] elke 2^e naald en eindig met de **verkeerde kant** van het werk naar je toe voor de volgende naald. 92 [96: 98: 104: 110] st.

Volgende naald (verkeerde kant): brei met garen A, 1av [3av: 4av: 2av: 5av], M1av, (5av, M1av) 18 [18: 18: 20: 20] keer, 1av [3av: 4av: 2av: 5av]. 111 [115: 117: 125: 131] st.

Begin en eindig de naalden zoals aangegeven, gebruik de **fairisle** techniek zoals beschreven op de infopagina, herhaal de 6 st van het patroon 18 [19: 19: 20: 21] keer in elke naald en herhaal steeds de 6 naalden van het patroon, brei door in patroon van het telpatroon voor de mouw, welke volledig is gebreid in tricotsteek en begin met een rechte naald, als volgt:

Meerder 1 st aan elke kant van de 3e naald en elke volgende 2e

naald tot er 159 [165: 171: 179: 185] st zijn, brei de meerderingen mee in patroon.

Brei 3 naalden, eindig met de goede kant van het werk naar je toe voor de volgende naald. (de mouw is ongeveer 30 [31: 32: 32: 32] cm.)

Kant af.

Afwerking

Pers als aangegeven op de infopagina.

Sluit de rechter schouder naad met en stiksteek of matrassteek indien gewenst.

Halsbies

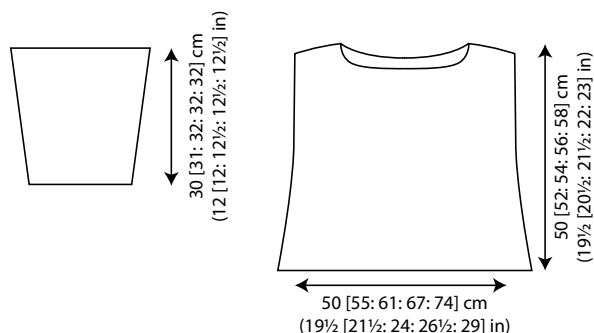
Neem de goede kant van het werk naar je toe, gebruik naalden nr 2 1/4mm en garen A, neem op en brei 16 [16: 18: 18: 20] st langs de linkerzijde van de hals, brei recht over de 73 [73: 73: 73: 75] st van de stekenhouders van het voorpand als volgt: 2r [2r: 2r: 2r: 3r], 2r samenbreien, (4r, 2r samenbreien) 11 keer, 3r [3r: 3r: 3r: 4r], neem op en brei 16 [16: 18: 18: 20] st langs de rechter zijde van de hals, en 10 st langs de rechterzijde van de nek, brei recht over de 77 [77: 79: 79: 83] st van de stekenhouders van het rugpand als volgt: 1r [1r: 2r: 2r: 4r], 2r samenbreien, (4r, 2r samenbreien) 12 keer, 2r [2r: 3r: 3r: 5r], dan 10 st opnemen en breien langs de linkerzijde van de nek. 177 [177: 183: 183: 193] st.

Brei 6 naalden in ribbelsteek, eindig met de **verkeerde kant** van het werk naar je toe voor de volgende naald.

Kant rechtbreiend af (aan de **verkeerde kant**).

Sluit de halsbies en linker schouder naad. Markeer punten langs de zij naad kanten op 24 [25: 26: 27: 28] cm aan iedere zijde van af de schouder naden (om de basis van de armsgaten aan te geven).

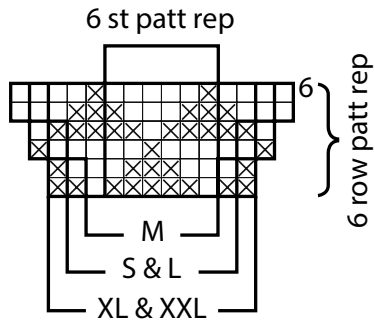
Zie infopagina voor afwerkingstips, zet de mouwen in.



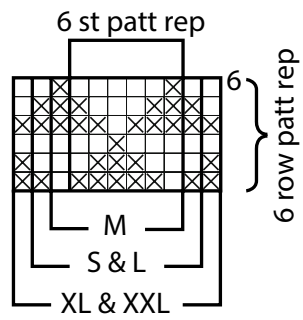
key



Sleeve Chart



Body chart



Alle rechten voorbehouden. Reproductie, geheel of gedeeltelijk, inclusief illustraties, in deze brochure is strikt verboden. Geen enkel deel mag worden gereproduceerd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of verzonden in enige vorm of op enige wijze hetzij elektronisch, elektrostatic, magneetband, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of enige andere vorm, zonder voorafgaande toestemming van de rechthebbenden. De ontwerpen in deze brochure zijn auteursrechtelijk beschermd en mogen niet worden gebreid voor verkoop. Reproductie van deze publicatie is auteursrechtelijk beschermd en wordt verkocht op voorwaarde dat het wordt gebruikt voor niet-commerciële doeleinden. De hoeveelheid te gebruiken garens zijn bij benadering omdat ze zijn gebaseerd op gemiddeld verbruik. Kleurweergave is zo dicht als het afdrukken zal toestaan.

Voor het eerst gepubliceerd in Groot-Brittannië in 2014 door Coats Crafts UK LTD, Green Lane Mill, Holmfirth, West Yorkshire, Engeland, HD9 2DX
Web: www.knitrowan.com E-mail: mail@knitrowan.com © Copyright Coats 2014

R O W A N 